

## **SUSANA MENDES SILVA**

Nasceu em Lisboa em 1972 | Born in Lisbon in 1972

Vive e trabalha em Lisboa e Londres | Lives and works in Lisbon and London

### **exposições individuais | solo exhibitions**

**2010**

*Susana Mendes Silva*, Threshold artspace, Perth, Scotland

**2009**

X, Marz Galeria, Lisboa

**2008**

*Square Disorder*, Appleton Square, Lisboa

**2006**

*Did I hurt you?*, Zoom, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

**2005**

*Words in my mind*, Casa d'Os Dias da Água, Lisboa

*Life-cage*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

**2004**

*S/ Título (Maus Hábitos)*, Maus Hábitos, Porto

**2003**

*I know I'm not to blame*, In transit, Artes em Partes, Porto

"...!?", Galeria Marta Vidal, Porto

"a Dois" (com | with Frederica Bastide Duarte), Museu de Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco

**2002**

*S/ Título (Lounge)*, Lounge Bar, Lisboa

*(Prevenção da) Vertigem*, Assírio & Alvim, Lisboa

**1999**

*S/ Título (Sarajevo)*, 1999, Assírio & Alvim, Lisboa

### **exposições colectivas (selecção) | group exhibitions (selection)**

**2010**

*Carris Arte em Movimento*, Elevador de Santa Justa, Ascensores do Lavra, Bica e Glória, Lisboa

*Colecção L. Ferreira*, Biblioteca Municipal D. Dinis, Odivelas

**2009**

*Encontros da Imagem'09*, Mosteiro de Tibães, Braga

*Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu*, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto

*Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express*, Museu da Presidência da República, Lisboa

*Café Portugal*, Museu Carlos Machado, Ilha de São Miguel, Açores

*Estética Solidária*, Palácio do Marquês, Lisboa

**2008**

*Turn me on*, Pavilhão 28, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

*O Presente: Uma Dimensão Infinita | The Present: An Infinite Dimension*, BESart – Colecção

Banco Espírito Santo, Museu Berardo, Lisboa

*Café Portugal*, Design Factory, Bratislava, Slovakia; Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

*FW: Re: Re, Rhizome*, [http://rhizome.org/art/exhibition/fw\\_re\\_re/](http://rhizome.org/art/exhibition/fw_re_re/)

*Bichos: entre o Homem e o Animal*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa

*Ponto de Vista: obras da Colecção da Fundação PLMJ*, Museu da Cidade, Lisboa

*18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais*, Palácio de Belém, Lisboa

**2007**

*INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance*, Goldsmiths, LABAN, The Albany, London

*Leilão de Arte Contemporânea MSV*, Museu da Electricidade, Lisboa

*3º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild*, Antiga Fábrica Mirandela, Lisboa

*Deslocações*, Bragaparque, Braga

*25 frames por segundo: vídeos da Colecção da Fundação PLMJ*, Cinema São Jorge, Lisboa

*Entre a palavra e a imagem*, Museu da Cidade, Lisboa; Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

*Do It With Others (DIWO): E-Mail-Art at NetBehaviour*, HTTP://, London

e | and <http://www.http.uk.net/docs/exhib12/exhibitions12.shtml>

*Explum 07*, Puerto Lumbreras, Murcia

**2006**

*(Re) Volver*, Plataforma Revólver, Lisboa  
*Entre a palavra e a imaxe*, Fundación Luis Seoane, A Coruña  
*Upgrade! International*, Oklahoma City  
*Manicómio Dr. Heribaldo Raposo- Interpretações*, Museu da Cidade, Lisboa  
*PrintROOM* (A collection of artists' publications by Karin de Jong), Bureau Gallery, Salford, UK  
*Educação Estética - Artistas Unidos pela ABRAÇO*, Quarteirão do Chiado, Lisboa  
*Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa  
*Art Tech Media 06*, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña; Artium, Vitoria; Da2 - Domus Artum 2002, Salamanca; Centro Párraga, Murcia; BilbaoArte, Bilbao; CCCB, Barcelona; Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Entre o corpo*, Galeria Sete, Coimbra

#### **2005**

*Criadoras de metrópolis: Madrid-Lisboa*, Estampa 05, Madrid  
*Mar Atlantico- Portuguese Video Art*, FVNM, The School of the Art Institut Chicago  
*Del Zero al 2005*, Fundação Marcelino Botín, Santander  
*Private t'shirt*, Loja do Lopes, Lisboa; Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa  
*Prog:me*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro  
*Toxic- O Discurso do Excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras  
*Identidades Virtuais*, Encontro Arte e Comunicação, CCB, Lisboa  
*My own private images | Imagens Privadas*, Plataforma Revolver, Bienal Lisboaphoto 2005 Lisboa; Maus Hábitos, Porto  
*PrintROOM*, Printing Matters KIOSK XII-Modes of Multiplication, Witte de With, Rotterdam  
*Penthouse- uma ocupação temporária*, Rua de Ceuta, 16 (4º, 5º e 6º andares), Porto  
*Uma extensão do olhar: obras da coleção da Fundação PLMJ*, CAV, Coimbra  
*Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa

#### **2004**

*Proximidades e Acessos: obras da coleção de Ivo Martins*, Culturgest, Porto  
*49ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge*, Paris  
*OUT VIDEO-* International video-art festival in public spaces, Ekaterinburg, Russia  
*Seleção Nacional*, in *Em Jogo/ On Side*, CAV, Coimbra  
*17º Encontros da Imagem*, Mosteiro de Tibães, Braga  
*Criar um lugar*, Porto.

#### **2003**

*Francisco Queirós, Pedro Cabral Santo, Pedro Diniz Reis, Susana Mendes Silva, Cristina Guerra*  
Contemporary Art, Lisboa  
*Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisboa  
*50/50*, Temple Bar Gallery, Dublin

#### **2002**

*Arte-Público*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto/ Culturgest, Lisboa  
*Life Polícies*, ZDB, Lisboa  
*Free Manifesta*, manifesta 4, Frankfurt  
*Interpress: Exhibit A*, Interpress, Lisboa  
*Under Surveillance/ Sob Vigilância*, Fábrica da Pólvora, Barcarena.

#### **2001**

*URBANLAB.Bienal Maia\_2001 [short cut]*, Maia  
*Snapshot*, Beaver College, Fine Arts Gallery, Philadelphia

#### **2000**

*NonStopOpening*, ZDB, Lisboa  
*M@il Art - 100 P@rtes*, Artes em Partes, Porto  
*2000*, Galeria André Viana, Porto  
*Plano XXI-Portuguese Contemporary Art*, Glasgow  
*Snapshot*, Contemporary Museum, Baltimore  
*Galeria D. Ivone*, Caldas da Rainha

#### **1999**

*Quarto Interior*, W.C. Container, Porto  
*Spazio Sarajevo, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Roma  
*Artistas por Timor*, Armazém 7, Lisboa

#### **1998**

*Index 3*, Galeria João Graça, Lisboa e [www.virose.pt](http://www.virose.pt)  
*Chiapas: La Premier Revolución Social del III Milenio*, Galeria AEBU, Montevideo  
Projects from the workshop of Visual Arts, Fine Arts Academy, Sarajevo

*Acasos & Materiais*, CAPC, Coimbra

**1997**

*Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Turino

*Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Kaapelitehdas, Kable Fabriken, Helsinki

*Gota-a-Gota*, Ciclo Explorações, Goethe Institut de Lisboa

*Toys are us (constrangimentos objetivos)*, Cisterna da FBAUL, Lisboa

**1996**

*Jovens Criadores'96*, Cordoaria, Lisboa

## **performance**

**2009**

X, live performance, 15th to 18th, 23rd and 25th September, Marz Galeria,

Lisboa

**2008**

*uma história*, performance via skype phone, in "18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Lisboa, 4/5/6/11/18-10 e | and 29-11

**2007**

*a bedtime story*, performance via skype phone, in "INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance", Goldsmiths, LABAN, The Albany, Londres | London, 7-9 Dezembro | December

**2006**

*Art\_room #3*, networked performance com | with skype video, *Upgrade! International*, Oklahoma City, 30-11-2006, 16-12-2006, 20-12-2006.

*Art\_room*, performance ao vivo | live performance, Fundación Luis Seoane, A Coruña

**2005**

*Art\_room*, networked performance através de | with webchat e | and webcam, *Identidades Virtuais*, Lisboa

*Person with t'shirt #2*, de | by Maria João Garcia e | and Susana Mendes Silva, Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa

*Person with t'shirt #1*, de | by Maria João Garcia e | and Susana Mendes Silva, Loja do Lopes, Lisboa

*Artphone*, networked performance com | with skype phone, *Prog:me*, Rio de Janeiro

*um beijo (na face) | a kiss (in the cheek)*, Loja do Lopes, Lisboa

**2002**

*Artphone*, Free manifesta, manifesta 4, Frankfurt

## **outros projectos | other projects**

**2008-2010**

Blog to perform: performance and performative art practices from portugal <http://www.pt-performance.blogspot.com/>

**2008**

Acompanhamento artístico | Art coaching of *Tokonoma* (Dança| Dance), de | by Ludger Lamers (P/A), Elsa Aleluia (P), Carlos Zíngaro (P).

Retrato de | Portrait of Eduarda Silva para | for *Salad Days/7 artistas ao 10º mês*, um projecto de | a project by Susana Pomba, revista L+arte | L+arte magazine, Outubro | October, p.48,

[saladdaysnewart.wordpress.com](http://saladdaysnewart.wordpress.com)

Calendário 2008 da revista L+arte | L+arte magazine 2008 Calendar, Jan. 2008.

**2007**

*ArteLisboa*, happening na | in ArteLisboa Art Fair, Lisboa

*Lottery Maumaus*, Escola de Arte Maumaus, Lisboa 30.06.2007

*Phantasia*, projecto para a revista L+arte, edição de fevereiro | project for the art magazine L+arte, february edition

**2006**

*Sheet*, by Hidden Agenda contemporary art editions, distribuição | distribution via e-mail

*Sheet*, in "e-zine vector" [http://www.virose.pt/vector/b\\_16/mendes\\_silva.html](http://www.virose.pt/vector/b_16/mendes_silva.html), [editors Miguel Leal and Fernando José Pereira]

"Bare Life" conversation, as participating guest for July 2006 on *emptyre*:

<http://www.subtle.net/emptyre> - organized in collaboration with Documenta 12 Magazine:

<http://www.documenta12.de/english/magazines.html>. Moderator Christina McPhee. The other guests include artists Deborah Kelly (AU), Connor McGarrigle (IR), GH Hovigimyan (US), artist/theorist, Jordan Crandall (US), and theorist David Garcia (NL)

*The Upgrade! Lisbon*, curado por | curated by Luís Silva, Lisboa 20 arte contemporânea "Parfum d'artiste", in *Se tiveres sorte*, Loja do Lopes, 14-02-06

**2003**

Inserção de desenho para reprodução livre| Insert of drawing for free reproduction, Jornal Público, 08.03.03.

*Estou aqui | I'm Here*, projecto para a revista online *Homeless Mona Lisa* | project for the online magazine *Homeless Mona Lisa*:

<http://homelessmonalisa.darq.uc.pt/Camuflagem/SusanaMendesSilva/Estouaquisusanamendessilva.htm>

**2002**

*The Manifesta archive*, manifesta 4, Frankfurt

**2001**

"*Público (Centerfold)*", Project Arte-Público, Público newspaper, 19.05.01.

**2000**

"*Quando uma mulher usa uma pistola, isso é...*", desktop image email.

Capa da revista *Psicologia* | Cover of *Psicologia* magazine, Lisboa: Celta Editores, vol. XIV, nº1.

**1997**

Organização da exposição | Organization of the exhibition *Toys are us (constrangimentos objectivos)*, Cisterna da FBAUL, Lisboa

**livros de artista | artist books****1999**

*Delicatesse*, [edição de artista/artist edition], textos de/texts by Alexandre Melo, Nuno Faria, João Silvério, dist. Ed. Assírio & Alvim, Lisboa.

Catálogo da exposição/Catalogue of the exhibition *S/Título (Sarajevo)*, 1999 [edição de artista/artist edition], Assírio & Alvim, Lisboa.

**bolsas, apoios e residências | grants, support and residencies****2007-2009**

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian | Gulbenkian Foundation Grant

**2003**

"*a Dois*", programa de residência no | residence program at CENTA, Vila Velha de Ródão (concepção e programação de | concept and program by André Guedes)

**1999**

Bolseira de Artes Visuais do | Visual Arts grant from Centro Nacional de Cultura

**1998**

Subsídio de viagem | Travel support (Sarajevo-Lisboa), Instituto de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura

**coleções | collections**

BES - Art, Banco Espírito Santo | BES Art Collection

Fundação PLMJ | PLMJ Foundation Collection

Banque Privée Edmond de Rothschild Europe

ANACOM (Instituto Português de Comunicações) | ANACOM Collection

Colecção Ivo Martins (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto) | Ivo Martins Collection (in deposit at the Serralves Foundation, Contemporary Art Museum, Porto)

Outras coleções privadas | Other private collections